

Des web-reportages pour faire connaître la ruralité

VILLENEUVE

La Popote à pépé est une série documentaire diffusée sur internet mettant à l'honneur les métiers et loisirs nourriciers agricoles et ruraux : une autre façon de nommer l'agriculture mais encore la chasse, la pêche et l'amitié... Trois amis truffaires de Villeneuve sont les héros du quatrième épisode.

C'est bien parti pour qu'Yves, René et Jean-Claude gravissent un jour le tapis rouge du festival du film des plaisirs et métiers nourriciers à inventer dans l'Aude ! La coupable est une Audoise d'origine marseillaise et journaliste de son état actuel, amoureuse des vieux de la vie. Depuis quatre ans, Justine Bonnery parcourt fermes et villages en quête de ceux qui savent encore trouver, cueillir ou produire dans la nature de quoi se nourrir sainement à l'ancienne. Avec une petite équipe de cinq personnes (et son papa pour la musique), elle réalise des documentaires de dix minutes pour le web. Aujourd'hui trois épisodes sont déjà diffusés via YouTube, Facebook et son site la Popote à pépé. A Villeneuve, samedi soir, dans la salle polyvalente et devant une assemblée curieuse, le quatrième épisode était projeté en avant-première. Il a été tourné dans l'hiver avec trois compères en plein travail dans la truffière de René. Le sujet se trame autour de leur amitié scellée chaque semaine lors de leur balade du jeudi en quête du diamant noir. Le film montre le rendez-vous matinal, les échanges fraternels, la transmission du cavage de la truffe et l'omelette... A l'écran, René Giniès le doyen ne manque pas non plus de railler les anciens sur leur méconnaissance de cet art, comme pour braver le temps qui passe et affirmer leur

présent. Autrefois ce savoir était amateur, pourtant c'est bien des anciens qu'il détient cette passion qu'il ne manque pas de partager. Alain Giniès, son fils viticulteur et développeur de la filière truffe, mais aussi maire du village, n'omettra pas de souligner cette particularité. "Ce savoir se garde souvent pour soi tellement la valeur du champignon noir est montée ces dernières années". On verra donc les trois amis sortir cavadois*, bonnes blagues et bonne humeur pour aller derrière leur chien, gratter la terre. Des truffes, ils en ont trouvées quelque deux cents grammes à partager. La fin de l'épisode est signée par une bande son originale célébrant une "truffe à l'omelette" accompagnée de "Ah ! Cette odeur..." et de témoignages avertis sur "le chant de la truffe".

Archiver et faire savoir

Ce reportage sur les trufficulteurs comme les trois autres films produits par La Popote à pépé traitent aussi la condition de vie rurale, le célibat, la transmission, la nostalgie des temps qui changent. On y découvre une ferme autarcique en voie de disparition, la chasse collective ou encore des céréaliers qui vont se séparer de leurs terres. "Plus rien ne me plaît aujourd'hui, on est privé de tout, avant on n'était pas riche mais on avait la liberté" s'attriste dans le premier épisode Jack du Lot. Ces petits formats atteignent des milliers de



De g. à dr. Françoise Navarro-Estalle, René Giniès, Justine Bonnery, Jean-Claude Bourrel, René Beziat, Alain Giniès

© C.Jauffred

vues par jour. La réalisatrice Justine Bonnery affirme sa volonté de faire savoir et d'archiver des connaissances qui s'oublient. Elle veut aussi interroger les différentes visions entre hier et aujourd'hui. C'est au côté de son arrière-grand-mère chez qui elle va vivre à douze ans dans la ferme familiale à côté de Fanjeaux qu'elle développe ce goût et cette sensibilité. Alors qu'elle achève son école de journalisme, l'arrière-grand-mère s'éteint et avec elle, ses pratiques ancestrales. Pour Justine, il y a urgence à sauver ce patrimoine. "Je suis sûre que dans vingt ans on aura besoin de réapprendre à plumer un poulet et faire son

potager." Mais elle se dit être positive pour demain. Alors qu'elle collabore avec la chaîne Arte pour des reportages culinaires et assume un boulot à Marseille de rédactrice, elle développe son projet de films en autoproduction. Pour chaque film elle a besoin d'un moment d'immersion pour bien connaître les protagonistes jusqu'à les tutoyer. Elle filme dans l'intime leurs confidences de paysans et ne laisse de côté aucun commentaire même les plus durs. "Il y a beaucoup de réactions sur Facebook par exemple". Trois des films étant tournés dans l'Aude, le Département lui obtiendra des subventions. Traduite en

Occitan et en Anglais, cette mini-série est diffusée au sein du cursus Ethnologie de l'université d'Aix-Marseille et plait particulièrement en Roumanie. Justine Bonnery est aussi sollicitée dans quelques festivals. "Etonnement, je pensais que nous avions tous un grand-parent paysan, je m'apperçois lors des projections, que non !" sourit-elle. ■

Catherine Jauffred

Pour voir ses films :
lapopoteapepe.com.

* petit piolet pour extraire avec précaution la truffe du sol

CAUNES RANDONNÉE Les Pas de l'Aube et Castanviels

L'association Les Sentiers Environnement de l'Argent-Double, présidée par Raymond Fenes, propose des randonnées tous les dimanches matins. Le rendez-vous est donné dans la cour de l'ancienne gare de Caunes-Minervois pour un départ à 8h, et un retour aux alentours de midi, ou parfois dans l'après-midi pour des marches à la journée. Ainsi le dimanche 6 mai, ce sont douze randonneurs de Sentiers Environnement de l'Argent-Double qui se sont rendus à Cabrespine pour faire la randonnée "Les Pas de l'Aube" très connue et fréquentée par les marcheurs. Le groupe a traversé plusieurs petits ruisseaux et parcouru onze kilomètres sur de petits sentiers avec de jolies vues sur le village et son château, le Pic Agnel et le Roc de l'Aigle. La balade a été appréciée de tous. Le dimanche 20 mai, dix marcheurs sont partis de Cazul et ont emprunté la piste de Patréou jusqu'à la Croix de Citou pour la pause déjeuner. Ils ont ensuite repris par la piste de Lespinal pour retour aux voitures après la visite du joli hameau de Castanviels, qui fait partie de la commune de Caunes, et neuf kilomètres parcourus.

Entreprise de maçonnerie QUINTANA Frères

- Rénovation / Plâco • Façades / Toitures
- Isolation soufflée
Laine de roche, laine de coton
- Economies de Chauffage

AZILLE 12, Avenue des Mûriers
Tél Fax 04 68 91 62 34



EN BREF ET EN IMAGE

VILLENEUVE Des travaux manuels appréciés à la médiathèque

Dans le cadre des diverses animations proposées par la médiathèque de Villeneuve, des ateliers manuels pour enfants de 8 à 12 ans sont proposés trimestriellement par Laëtitia. Le 16 mai le thème était "Fête des gens qu'on aime". En effet, malheureusement, certains enfants n'ont pas leurs parents et il était difficile d'évoquer la fête des mères ou des pères. Les réalisations étaient sous forme de pochettes présentant un bocal dans lequel était introduit des coeurs de différentes couleurs et au dos des textes individualisés. Le résultat était touchant.
Rens. : Médiathèque au 04.68.26.19.31.



Les enfants ravis lors de l'atelier du 16 mai à la médiathèque de Villeneuve